สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปาง เขต 1

เกณฑ์การแข่งขัน

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73

ปีการศึกษา 2568

ระดับการศึกษาปฐมวัย



ศน.เขมจิรา 085-6947799

ศน.กนกรัตน์ 086-3798398

ระดับการศึกษาปฐมวัย









เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓
ปีการศึกษา ๒๕๖๘
กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	จำนวนครูผู้ฝึกสอน
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	๒ คน
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	๒ คน
๓. การวาดภาพระบายสี	ปฐมวัย	เดี่ยว	๒ คน
๔. การเล่านิทาน ภาษาไทย	ปฐมวัย	เดี่ยว	๒ คน
๕. การเล่านิทาน ภาษาอังกฤษ	ปฐมวัย	เดี่ยว	๒ คน
๖. การเคลื่อนไหวประกอบเพลง	ปฐมวัย	ทีม ๕ คน	๓ คน

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑-๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. และโรงเรียนขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการปั้น

- คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๒ หัวข้อ
- ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวเรียบ ไม่สะท้อนแสง และไม่ผ่านการใช้

***ห้าม** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

***ห้าม** นวดดินน้ำมันหรือทำสิ่งใดๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

***ห้าม** ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลม เข้าแข่งขัน

***ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษไม้/แท่งไม้ทุกชนิด และอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน

-ฐานรองใช้ไม้อัด ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว **ไม่มี**กรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- แผ่นรองนวด

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติกที่ห่อก้อนดินน้ำมันก่อนการแข่งขัน ต่อหน้ากรรมการเท่านั้น

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไมรวมเวลาในการสัมภาษณเด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จกอนเวลากรรมการสามารถเขาสัมภาษณเด็กได)

๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการทำงาน	**๒๕ คะแนน**
๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน	๕ คะแนน
๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน
๓) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๕ คะแนน
๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	**๒๕ คะแนน**
๑) มีองคประกอบหลากหลาย	๑๐ คะแนน
๒) มีรายละเอียดแปลกใหม	๑๕ คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	**๒๕ คะแนน**
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐ คะแนน
๒) ใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย	๕ คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐ คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	**๒๕ คะแนน**
๑) มีความสอดคลองกับหัวข่อที่กำหนด	๒๕ คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงาน เปนเรื่องราวสอดคลองกับหัวขอที่กำหนด (สัมภาษณเจ่าของชิ้นงาน)	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

๖. คณะกรรมการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

-เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย

-เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย

-ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแขงขันและเกณฑการใหคะแนน กอนทำการแขงขัน
- กรรมการตองไมตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเขาแขงขัน

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

๒. การสร้างภาพด้วยการ ฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ - ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. และโรงเรียนขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

- คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๒ หัวข้อ
- ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

-กระดาษเทาขาว อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว **ไม่มี**กรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษสีโปสเตอร์หน้าเดียวเท่านั้น และไม่เป็นกระดาษสีสะท้อนแสง
- ผ้าเช็ดมือ
- กรรไกรปลายมน
- กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทากาว (***ทั้งนี้!*** ที่ทากาวที่สามารถใช้ได้ ได้แก่ ที่ทากาวที่ติดมากับขวดกาวลาเท็กซ์ ไม้ทากาว(พลาสติก/ไม้/ซิลิโคน) ไม้พาย(พลาสติก/ไม้/ซิลิโคน) **เท่านั้น** ขนาดตามความเหมาะสม)

***ห้าม** ฉีก ตัด กระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่ากระดาษ A ๔ หรือ ขนาด ๒๑ x ๒๙.๗ ซม.

***ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือแถบ มาล่วงหน้า

***ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอยบนกระดาษเทา-ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนและระหว่างการแข่งขัน

***ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหนุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

***ห้าม** ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๓.๔ ผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไมรวมเวลาในการสัมภาษณเด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จกอนเวลากรรมการสามารถเขาสัมภาษณเด็กได)

๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการ ฉีก ตัด ปะ ประดาษ ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการทำงาน	**๒๕ คะแนน**
๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน	๕ คะแนน
๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน
๓) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๕ คะแนน
๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	**๒๕ คะแนน**
๑) มีองคประกอบหลากหลาย	๑๐ คะแนน
๒) มีรายละเอียดแปลกใหม	๑๕ คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	**๒๕ คะแนน**
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐ คะแนน
๒) ใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย	๕ คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐ คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	**๒๕ คะแนน**
๑) มีความสอดคลองกับหัวขอที่กำหนด	๒๕ คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงาน เปนเรื่องราวสอดคลองกับหัวขอที่กำหนด (สัมภาษณเจ่าของชิ้นงาน)	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

๖. คณะกรรมการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

-เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
-เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
-ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านการศึกษาปฐมวัย

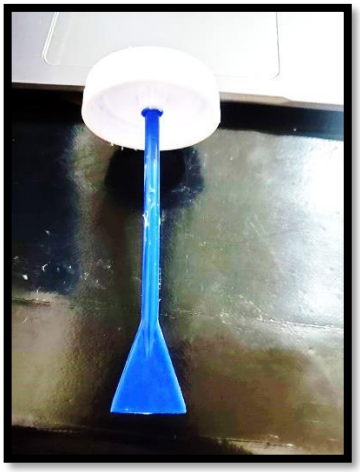
หมายเหตุ

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแขงขันและเกณฑการใหคะแนน กอนทำการแขงขัน
- กรรมการตองไมตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเขาแขงขัน

สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

ตัวอย่างที่ทากาว










๓. การวาดภาพระบายสี

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ – ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. และโรงเรียนขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการวาดภาพระบายสี

- คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๒ หัวข้อ
- ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๓.๓ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

-กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว **ไม่มี**กรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- สีเทียน
- กระดานรองวาด (ไม่มีลวดลาย เช่น กระดาษหลังรูป แผ่นไม้อัด ฯลฯ)

๓.๕ ใช้สีเทียนเท่านั้น **ห้าม** ! ใช้สีไม้ สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอ

๓.๖ **ห้าม !** ร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณเด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จกอนเวลากรรมการสามารถเขาสัมภาษณเด็กได)

๓.๘ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๙ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการวาดภาพระบายสี **๑๐๐ คะแนน**

๔.๑ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ **๒๐ คะแนน**

๑) มีองค์ประกอบหลากหลาย ๑๐ คะแนน

๒) มีรายละเอียดแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน **๑๕ คะแนน**

๑) การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน

๒) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

๓) การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๔.๓ เนื้อหา **๒๕ คะแนน**

๑) มีความสอดคลองกับหัวขอที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงาน ๕ คะแนน
เปนเรื่องราวสอดคลองกับหัวขอที่กำหนด
(สัมภาษณเจาของชิ้นงาน)

๔.๔ หลักการจัดภาพ **๔๐ คะแนน**

๑) ความสมดุลของการจัดภาพ ๑๐ คะแนน

๓) ความมีมิติของภาพ ๑๐ คะแนน

๔) เทคนิคการใช้สี ๑๐ คะแนน

๕) ความละเอียดประณีตสวยงาม ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

๖. คณะกรรมการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

-เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย

-เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย

-ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแขงขันและเกณฑการใหคะแนน กอนทำการแขงขัน
- กรรมการตองไมตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเขาแขงขัน

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

๔. การเล่านิทาน (ภาษาไทย)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ – ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. และโรงเรียนขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม

๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทางหรือประกอบสื่อ

๓.๓ **กรณี**ที่เล่านิทานประกอบสื่อ ครูผู้ควบคุมต้องจัดเตรียมสื่อประกอบการแข่งขันมาเอง โดยสื่อที่ใช้ในการแข่งขัน ต้องมีความปลอดภัย เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๔ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่า ได้แก่ ไมโครโฟนไร้สาย ให้ใช้ของส่วนกลางที่จัดให้ในการแข่งขัน **เท่านั้น**

๓.๕ การเตรียมสื่อประกอบการเล่านิทาน ให้เวลาเตรียมการไม่เกิน ๕ นาที

๓.๖ ใช้เวลาในการเล่านิทาน ๕ - ๑๐ นาที

๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง)	**๒๕**	**คะแนน**
๑) เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ	๕	คะแนน
๒) การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤติ,การคลี่คลายเรื่อง)	๕	คะแนน
๓) เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม	๕	คะแนน
๔) เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
๕) มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้	๕	คะแนน
๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน	**๒๐**	**คะแนน**
- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	๑๐	คะแนน
- การใช้น้ำเสียงและลีลาการเล่าสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐	คะแนน

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ **๓๐ คะแนน**

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- สื่อประกอบน่าสนใจ ๑๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง **๒๕ คะแนน**

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

-เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
-เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
-ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านการศึกษาปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการ ปรับปรุง พัฒนา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

๕. การเล่านิทาน (ภาษาอังกฤษ)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ – ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. และโรงเรียนขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม

๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทางหรือประกอบสื่อ

๓.๓ **กรณี**ที่เล่านิทานประกอบสื่อ ครูผู้ควบคุมต้องจัดเตรียมสื่อประกอบการแข่งขันมาเอง โดยสื่อที่ใช้ในการแข่งขัน ต้องมีความปลอดภัย เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๔ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่า ได้แก่ ไมโครโฟนไร้สาย ให้ใช้ของส่วนกลางที่จัดให้ในการแข่งขัน **เท่านั้น**

๓.๕ การเตรียมสื่อประกอบการเล่านิทาน ให้เวลาเตรียมการไม่เกิน ๕ นาที

๓.๖ ใช้เวลาในการเล่านิทาน ๕ - ๑๐ นาที

๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง)	**๒๕**	**คะแนน**
๑) เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ	๕	คะแนน
๒) การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤติ,การคลี่คลายเรื่อง)	๕	คะแนน
๓) เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม	๕	คะแนน
๔) เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
๕) มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้	๕	คะแนน
๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน	**๒๐**	**คะแนน**
- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	๑๐	คะแนน
- การใช้น้ำเสียงและลีลาการเล่าสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐	คะแนน

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ **๓๐ คะแนน**

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- สื่อประกอบน่าสนใจ ๑๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง **๒๕ คะแนน**

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

-เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
-เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
-ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านการศึกษาปฐมวัย
-เป็นชาวต่างชาติ หรือครูที่มีความสามารถด้านภาษาอังกฤษ

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

๖. การเคลื่อนไหวประกอบเพลง

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ - ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. และโรงเรียนขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัด ที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๕ คน (ชาย / หญิง หรือทีมผสม)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน (ใช้เพลงแข่งขันทีมละ ๑ เพลง โดยเพลงที่ใช้ในการแข่งขันเป็นแนวเพลงเชิงสร้างสรรค์ **ทั้งนี้** สามารถตัดต่อเพลงหลายเพลงรวมกันได้)

๓.๓ ลำดับในการแข่งขันใช้วิธีการจับฉลาก

๓.๔ ครูผู้ควบคุมทีมที่จะทำการแข่งขันต้องเตรียมเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน และให้แจ้งชื่อ/รายละเอียดการแสดงก่อนล่วงหน้า

๓.๕ **วัสดุอุ**ปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน
- เครื่องแต่งกายของผู้เข้าแข่งขัน
- อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบการแข่งขัน

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๕ นาที รวมถึงการแนะนำตัว

๓.๗ การแต่งกายด้วยชุดที่เหมาะสมกับชุดการแสดง

๓.๘ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแสดงต่อคณะกรรมการ (แข่งรอบเดียว)

๓.๙ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ บุคลิกการแสดงออกหน้าเวที	๒๐	คะแนน
๔.๒ ความพร้อมเพรียงและความมั่นใจ	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบท่าเต้น	๒๐	คะแนน
๔.๔ การถ่ายทอดอารมณ์ในการแสดงประกอบเพลง	๑๐	คะแนน
๔.๕ เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบ	๑๐	คะแนน
๔.๖ องค์ประกอบและภาพรวมของการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๗ การรักษาเวลาตามกำหนด	๑๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรหรือเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ – ๕ คน

คุณสมบัติของกรรมการ

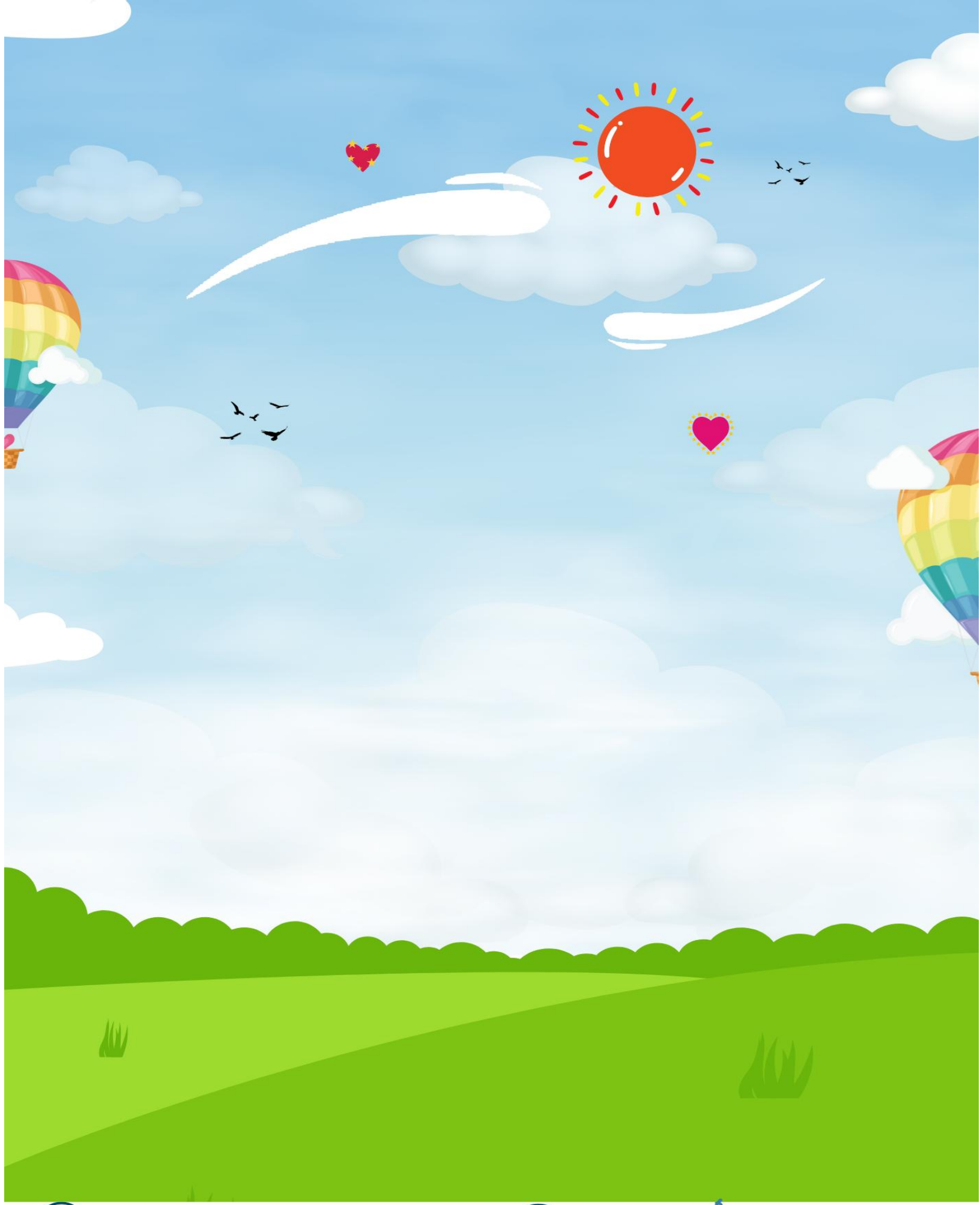
- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก



ศน.เขมจิรา 085-6947799 ศน.กนกรัตน์ 086-3798398